

## Развитие коммуникативных навыков у детей с ОВЗ через игру

Каждый ребенок – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребенок стремится к активной



деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию.

Весь комплекс игр помогает в решении коррекционно-развивающих задач по формированию коммуникативных навыков детей с ОВЗ, формирует у детей знания и умения

доброжелательного общения, воспитывает культуру общения (хорошие манеры), помогает сформировать у детей коммуникативные навыки, умение распознавать эмоции других людей и владеть своими чувствами, сопереживать – радоваться чужим радостям и огорчаться из-за чужих огорчений.

При подборе дидактических материалов, игр, пособий, детской литературы учитывать особенности разноуровневого развития детей и помогать осуществить необходимую коррекцию для позитивного продвижения каждого ребенка.

Для этого необходимо помнить несколько простых правил:

- ✚ Во время игры, взрослый должен верить в игру так, как верит в неё ребенок, принимать детей такими, какие они есть, выслушивать любой ответ ребенка, предложение, решение, способствовать импровизации.
- ✚ Для детей педагог является образцом в речи, поскольку дети учатся речевому общению, подражая, слушая, наблюдая за вами.
- ✚ Ребенок постоянно изучает то, что он наблюдает, и понимает гораздо больше, чем может сказать.

- ✚ Речь детей успешнее всего развивается в атмосфере спокойствия, безопасности и любви, когда взрослые слушают его, общаются с ним, разговаривают, направляют внимание.
- ✚ Педагогу принадлежит исключительно активная роль в обучении детей, умению думать и говорить, но не менее активная роль в интеллектуальном, эмоциональном, речевом и коммуникативном развитии присуща самому ребенку.
- ✚ Нужно обеспечить детям широкие возможности для использования всех пяти органов чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира.
- ✚ У каждого ребенка свой темперамент, свои потребности, интересы, симпатии и антипатии. Очень важно уважать его неповторимость, ставить для ребенка реальные цели.

Для развития коммуникативных навыков, можно рекомендовать следующие игры. Эти игры направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, формирование навыков коллективной деятельности.

### *Хороводная игра «Ау!»*

**Цель.** Развивать внимательное отношение друг к другу, помочь преодолеть барьер в общении.

**Ход игры.** Ребенок стоит в кругу с завязанными глазами, он потерялся в лесу. Дети водят хоровод, проговаривая слова «Петя (Маша), ты сейчас в лесу, мы поем тебе АУ! Ну-ка, глазки открывай поскорей, кто тебя позвал, узнай побыстрее. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» – и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.





### ***Подвижная игра «Возьми игрушку»***

***Цель.*** Развивать навыки общения, умения просить.

***Ход игры.*** Дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит «Возьми пожалуйста... (машинку, куклы, пирамидку и т.д.)». Кто не нашел необходимой игрушки – водит.

### ***Дидактическая игра «Закончи предложение»***

***Цель.*** Воспитывать уверенности в себе, в своих силах.

***Ход игры.*** Ребенок должен закончить каждую из предложенных вами фраз: “Я умею...”, “Я хочу...”, “Я смогу...”, “Я добьюсь...”. Для неговорящих детей показать.

### ***Дидактическая игра «Вежливые слова»***

***Цель.*** Развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

***Ход игры.*** Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

### ***Творческая игра «Рукавички»***

***Цель.*** Воспитывать умение взаимодействовать друг с другом.

***Ход.*** Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички. Количество пар должно соответствовать количеству пар детей. Разложите по разным местам комнаты рукавички с одинаковым (но не раскрашенным) орнаментом. Дети должны отыскать свою пару, и при помощи



трех карандашей разных цветов раскрасить одинаковые рукавички. Понаблюдайте, как пары организуют совместную работу, как делят карандаши, как договариваются между собой. Победителей поздравляют.

### ***Игра-драматизация «Подарок на всех»***

***Цель.*** Развить умение дружить, делать правильный выбор, сотрудничать со сверстниками, чувства коллектива.

***Ход игры.*** Детям даётся задание: “Если бы ты был волшебником и мог творить чудеса, то что бы ты подарил сейчас всем нам вместе?” или “Если бы у тебя был Цветик - Семицветик, какое бы желание ты загадал?”. Каждый ребёнок загадывает одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток. Лети, лети лепесток, через запад на восток, Через север, через юг, возвращайся, сделав круг, лишь коснёшься ты земли, быть, по-моему, вели. Вели, чтобы...

В конце можно провести конкурс на самое лучшее желание для всех.

### ***Игра-драматизация «Что такое хорошо и что такое плохо»***

***Цель.*** Формировать у детей представление о хороших и плохих поступках, поведении, умении правильно оценивать себя и других.

***Ход игры.*** Педагог читает детям стихотворение или рассказ по заданной теме, дети изображают ситуации при помощи картинок на столе или фланелеграфе.

### ***Подвижная игра «Не намочи ног»***

***Цель.*** Учить проявлять взаимопомощь, взаимовыручку.

***Ход игры.*** Дети сидят на стульчиках с одной стороны комнаты. На полу отделяется белой чертой болото. Детям дается по две дощечки. Обоим надо перейти по этим дощечкам – мостикам на другой берег.



### ***Игра-упражнение «Пожалуйста»***

***Цель.*** Вырабатывать навык употребления «Волшебных слов».

***Ход игры.*** Все становятся в круг. Педагог показывает разные движения, а играющие должны их повторять лишь в том случае, если он добавит слово



«пожалуйста». Кто ошибается – выбывает из игры.

### ***Игра-драматизация «Репка»***

***Цель.*** Воспитывать у детей чувство взаимопомощи, развивать у них выразительность интонации, мимики, движений.

***Ход игры.*** Педагог рассказывает сказку, дети-артисты, включаются в игру по ходу сказки. В конце игры, можно предложить детям поводить хоровод, устроить праздник урожая.

### ***Дидактическая игра « Не поделили игрушку»***

***Цель.*** Учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение.

***Ход игры.*** Педагог сообщает, что сегодня к ним прилетел Карслон и оставил много игрушек. Педагог достает из сумки новые игрушки, они все разные. Педагог предлагает детям разобрать их, а сам наблюдает за ними со стороны. Если в группе складывается конфликтная ситуация из-за игрушек, педагог успокаивает детей и предлагает разобраться всем вместе в сложившейся ситуации.

### ***Подвижная игра «Танцоры и музыканты»***

***Цель.*** Учить детей пользоваться общими вещами, уступать друг другу, выражать симпатию другому ребенку.

***Ход игры.*** Игра проводится под музыкальное сопровождение. Взяв куклу, педагог показывает, как можно с ней танцевать. Потом, он позывает 3-4 детей, предлагает каждому выбрать куклу. Дети с куклами становятся вокруг педагога и вместе с ним выполняют плясовые движения. Во время выступления «танцоров» остальные участники подпевают и выполняют роль музыкантов (играют на своих кулачках, как на дудочках, или изображают игру на гармошке). После пляски, передают свои куклы, тем кто еще не плясал, выражая свою симпатию определенному ребенку.

### ***Творческая игра «Страна вежливости»***

***Цель.*** Учить детей уместно, в зависимости от ситуации и адресата, употреблять вежливые слова приветствия. Учить общей культуре поведения, доброму, уважительному отношению друг к другу.

***Ход игры.*** Педагог предлагает отправиться в страну Вежливости. Сначала нужно вспомнить вежливые слова. Далее педагог читает стих. В. Солоухина «Здравствуйте», дети отвечают на вопросы, поставленные в стихотворении.



### **Творческая игра «Кто здесь кто?»**

**Цель.** Учить  
средствам  
жестикуляции и  
мимики,  
передавать  
наиболее  
характерные черты  
персонажа сказки

**Ход игры.** Педагог  
предлагает детям  
сыграть небольшие  
спектакли по

известным сказкам, изображая героев средствами мимики и жестов.

### **Игра-инсценировка «Доброе слово лечит, а худое калечит»**

**Цель.** Дать детям понятие, что словом можно воздействовать на чувства и поведение людей.

**Ход игры.** Педагог спрашивает детей, знают ли они, что с помощью слова можно творить чудеса. Слово может обидеть, огорчить, рассмешить человека. Когда человек огорчен, обижен, ему очень трудно справиться с плохим настроением, а добрым словом его можно утешить. Педагог читает стихотворение, а затем жестами и мимикой показывать его, дети повторяют за педагогом.

### **Игры - ситуации**

**Цель.** Развить умение вступать в разговор, обмениваться чувствами, переживаниями, эмоционально и содержательно выражать свои мысли, используя мимику и пантомимику.

**Ход игры.** Детям предлагается разыграть ряд ситуаций

1. Две девочки поссорились – помири их.
2. Тебе очень хочется поиграть в ту же игрушку, что и у одного из ребят твоей группы – попроси его.
3. Ты очень обидел своего друга – попробуй попросить у него прощения, помириться с ним.
4. Дети играют, у одного ребёнка нет игрушки – поделись с ним.

5. Ребёнок плачет – успокой его.

6. У тебя не получается завязать шнурок на ботинке – попроси товарища помочь тебе.

### ***Игра - инсценировка «Мой день»***

***Цель.*** Развивать умение видеть и понимать себя и окружающих, внешний и внутренний мир.

***Ход игры.*** Чтение стих. «Мой день». Беседа о прочитанном. Предложить детям рассказать, как себя ведут, что умеют делать самостоятельно, можно отобрать нужные картинки или нарисовать.

### ***Сюжетно-ролевая игра «Буратино и дети»***

***Цель.*** Учить детей оценивать свое поведение и поведение окружающих, использовать при общении вежливые слова.

***Ход игры.*** В группу входит Буратино. Здравуются. Говорят, что хотели бы посмотреть, как ребята живут. Дети показывают свои игровые уголки, игрушки и др. Буратино предлагает поиграть всем вместе, интересуется умеют ли дети дружно играть. Буратино загадывает детям загадки. Дети отгадывают. Повторяют правила вежливого общения.

### ***Игра-имитация «Обезьянка»***

***Цель.*** Развить способность подражать мимике и жестам.

***Ход игры.*** Педагог предлагает одному из детей стать обезьянкой, остальным детям повторять все его движения: обезьянка шагает - все шагают, обезьянка поднимают руку - и дети тоже.

### ***Сюжетно-ролевая игра «Маленькие помощники»***

***Цель.*** Приучать детей помогать в работе по дому, учить совместной деятельности и общению.

***Ход игры.*** Педагог читает стихотворение. В нужное время по его сигналу каждый из детей показывает, как он умеет выполнять свою работу.

### ***Список литературы***

1. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А., Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками.- «Детство-ПРЕСС» СПб, 2010.
2. Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников: Сборник игр и упражнений. – « Книголюб» М., 2006.

3. Пазухина И.А. Давайте познакомимся! Тренинговые занятия. - “Детство-Пресс” Спб, 2004.

4. Мазурова Н.А. Воспитание эмоциональной отзывчивости и языка чувств у дошкольников средствами сказки. – «Томск», 2004.